



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ШКОЛЬНОМ КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ «ФИЛИППОК»
МОУ «ФИЛИППКОВСКАЯ НОШ»**

1. Общее положение

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность школьного кукольного театра «Филиппок» в МОУ «Филиппковская НОШ» (далее – кукольный театр).

1.2. Основное предназначение кукольного театра - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных знаний, умений и навыков.

1.3. Основные цели и задачи кукольного театра:

- комплексное развитие творческого потенциала детей;
- приобщение детей к театру, к искусству;
- овладение основами актерского мастерства;
- формирование навыка выразительной сценической речи;
- организация содержательного досуга.

2. Организация деятельности кукольного театра «Филиппок»

2.1. Занятия проводятся регулярно 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 академический час (1 час - 40 мин.)

2.2. Кукольный театр принимает участие в массовых мероприятиях МОУ «Филиппковская НОШ» и Филиппковского сельского поселения, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

2.3. Содержание деятельности кукольного театра определяется руководителем с учетом плана работы и программы детского коллектива.

2.4. Численный состав кукольного театра, определяется руководителем с учетом минимальных нормативов для учреждений, расположенных в сельской местности: не менее 8 человек.

2.5. В работе кукольного театра могут участвовать совместно с учащимися воспитанники дошкольной группы, а также родители всех детей.

**3. Учебно -воспитательная и творческо-организационная работа
кукольного театра «Филиппок»**

3.1. Учебно-воспитательная работа в кукольном театре включает:

- ознакомление с историей кукол; процессами, происходящими в любительском театральном искусстве;

- обсуждение вопросов формирования репертуара;
- занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову;
- посещение музеев, выставок, концертов и т.д.

3.2. Творческо-организационная работа в кукольном театре предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы время;

- организацию и проведение систематических занятий;

- создание и показ кукольных спектаклей на собственных или других сценических площадках;

- изготовление кукол, декораций, костюмов, бутафории;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу учреждения, добросовестное выполнение участниками поручений;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (участие в концертах, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п.);
- проведение 2 раза в год общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (отчеты, альбомы, программы, фото-, кино-, видеоматериалы, сборники и т.д.) и творческой работы.

4. Управление и руководство

4.1. Управление организацией и деятельностью кукольного театра осуществляет директор школы.

4.2. Непосредственное руководство осуществляет классный руководитель.

4.3. Руководитель кукольного театра:

- отвечает за качество и эффективность работы кукольного театра;
- несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий, за соблюдение норм техники безопасности;
- ведет журнал учета работы театра кукол;
- составляет план работы театра кукол;
- представляет годовой отчет о деятельности коллектива.

5. Цели учебно-творческой и воспитательной работы

5.1. Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств детей.

5.2. Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества и сотрудничества.

5.3. Активизирование интереса детей к искусству театра и искусству вообще.

5.4. Развитие фантазии, памяти, внимания, улучшение психологического состояния детей.

Образовательные задачи:

- изучение и освоение театральной работы с куклой;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважения и любви к русской народной сказке;
- воспитание толерантности по отношению друг к другу.

Развивающие задачи программы:

- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления детей;
- развитие коммуникативных навыков детей разных возрастов.

Формы проведения занятий:

- Словесная форма;
- Артикуляционные упражнения на основе таблицы гласных;
- Пальчиковые игры;
- Ролевые игры;
- Двигательные упражнения.

6. Критерии оценок работы театральной студии кукол

6.1. Беседы по выявлению отношения детей к занятиям в студии, степени овладения теми или иными знаниями, умениями, навыками, снятию комплекса некоммуникативности.

6.2. Предоставление возможности проявления ребенка в различных ролях: режиссера, художника, сценариста, кукловода.

6.3. Участие в школьных, районных конкурсах.

6.4. Выступление перед родителями, обучающимися школы, посещение детского сада и школ Бежецкого района района.

7. Ожидаемый результат:

7.1. Навык работы с куклой.

7.2. Потребность у детей грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности.

7.3. Уважительное отношение к произведениям устного народного творчества.

Дети должны уметь:

- Правильно держать куклу;
- Двигаться за ширмой;
- Соблюдать правила работы над ширмой;
- Владеть голосом для перевоплощения героя;
- Анализировать свою игру и игру других участников студии.

Дети должны знать термины:

- Театральная студия;
- Исполнительная деятельность;
- Актер;
- Премьера;
- Спектакль;
- Действующие лица;
- Этюд;
- Прогон;
- Генеральная репетиция.

8. Взаимодействие с другими учреждениями

Кукольный театр «Филиппок» взаимодействует с образовательными учреждениями Бежецкого района, библиотекой Филиппковского сельского поселения».